



BUBEC, o.p.s. přehled o činnosti 2024
+ Účetní uzávěrka za rok 2024

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé, spolupracovníci a podporovatelé,

rok 2024 byl pro naši organizaci obdobím intenzivní činnosti, dalšího rozvoje a otevřenosti vůči novým impulsům. Pokračovali jsme v plnění naší vize – poskytovat prostor pro současné umění v jeho různých formách a souvislostech. Výstavní činnost jsme letos rozšířili nejen o nové autorské projekty, ale i o mezioborové a komunitní spolupráce, které obohacují kulturní dění v širším kontextu. Galerie Dejvická se stále více stává místem dialogu mezi uměním, architekturou, veřejným prostorem a komunitou. Velký zájem o programy jako Art Safari, výstavy Ivany Hanzlíkové, Miloslava Chlupáče nebo iniciativy v rámci Festivalu m³ svědčí o tom, že naše činnost má smysl a rezonuje s návštěvníky i odbornou veřejností.

Rádi bychom poděkovali všem umělcům, kurátorům, partnerům i institucím, kteří s námi spolupracují. Vaše důvěra a podpora je pro nás motivací i závazkem do dalších let.

S úctou,
MgA. Martin Pertl, ředitel
BUBEC, o.p.s.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Adresa: Bubec, o.p.s. Tělovýchovná 748, 150 00 Praha – Řeporyje

Kontakty: e-mail: info@bubec.cz

Web: www.bubec.cz

Sociální sítě: Facebook, Twitter, Instagram

Identifikační číslo: 70824185

Právní forma: obecně prospěšná společnost, zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném u Městského soudu v Praze v oddílu O, vložce číslo 1325

Den zápisu: 28. 12. 2013

Číslo účtu: 131393369 / 0800

Orgány společnosti

Správní rada

Arjana Shameti – Předsedkyně, Petr Suška, Martin Pertl

Dozorčí rada

Veronika Winklerová - Předsedkyně

Ivana Hanzlíková, Bára Křivská

Zakladatel

Čestmír Suška

Umělecká rada

Ivana Hanzlíková – Předsedkyně

členové: Čestmír Suška, Arjana Shameti, Daniel Suška, Daniela Kramerová, Martin Pertl, Marie Foltýnová, Bára Křivská a Jan Čejka.

Pracovní tým

Martin Pertl – ředitel

Daniela Kramerová – kurátorka Galerie Bubec a Art Safari

Mirka Dvořáčková – produkce a marketing Studia Bubec

Jarka Janíčková – koordinátorka Studia Bubec

Kristýna Adámková - (do 1.8. 2024)

Eliška Špálová – koordinátorka Kreative Bubec (od 1.8. 2024)

Arjana Shameti – koordinátorka Divadlo Bubec

Šárka Blažková – grafika

Karolína Shön – lektorka Kreative Bubec (od 1.8. 2024)

Jan Danzig – technická produkce

Historie

Studio Bubec, nezisková organizace, jejíž prvotním cílem bylo oživení kulturního života městské části Praha – Řeporyje, byla založena 7. března 2000 sochařem Čestmírem Suškou, režisérem Janem Hřebejkem, hudebníkem Karlem Holasem, dramaturgem Martinem Velískem a architektem Ivem Bílým. V roce 2015 se z důvodu změny zákonů o sdružování občanů transformovala na obecně prospěšnou společnost.

Hlavní náplní je provozování uměleckého Studia Bubec, které se nachází v bývalé skladové hale. Ve Studiu probíhají výstavy a festivaly současného umění s bohatým kulturním programem, tvůrčí dílny s mezinárodní účastí, výtvarné kurzy a dílny pro děti. Od listopadu 2023 Bubec, o.p.s. provozuje v prostoru stanice metra Dejvická Galerii Dejvická.

Studio Bubec se stalo pevným bodem na kulturní mapě Prahy.

SOUČASNÉ PROGRAMY

V roce 2024 ve Studiu Bubec pokračovaly tyto programy:

- **Výstavní program a Art Safari**
- **Keativ Bubec**
- **Festival m3/ Umění v prostoru**
- **Divadlo Bubec**
- **Rezidenční program**
- **Plán B**
- **Galerie Dejvická**
- **Finanční zpráva**

VÝSTAVNÍ PROGRAM 2024

Galerie Bubec, Tělovýchovná 748, 155 00 Praha 5 Řeporyje

Pod vedením umělecké rady ve složení Ivana Hanzlíkové, Čestmír Suška, Arjana Shameti, Daniel Suška, Daniela Kramerová, Martin Pertl, Marie Foltýnová, Kristýna Adámková, Bára Křivská a Jan Čejka byly v Galerii Bubec zrealizovány tyto výstavy:

ŘEPORYJSKÝ SALON

2. - 3. 3. 2024

Kurátorka: Daniela Kramerová

Přehlídka profesionálních i amatérských umělců, kteří žijí a tvoří v katastru městské části Praha Řeporyje a jejím širším okolí.



ONDŘEJ FILÍPEK A JINDŘIŠKA JABŮRKOVÁ / TRANSFORMACE PŮSOBNOSTI

27. 3. – 31. 4. 2026

Kurátorka: Daniela Kramerová

Ondřej Filípek je významná postava nastupující sochařské generace, pracuje se stylizovanou figurou, která svou deformací, vyjadřuje existenciální zneklidnění. Aniž by pracoval s monumentálním měřítkem, pomocí drobného gesta dokáže významově ovládnout prostor. Ondřej Filípek ke spolupráci na výstavě přizval Jindřišku Jabůrkovou.



ART SAFARI 39 – VESMÍR

18. – 19. 5. 2026

Kurátorka: Daniela Kramerová

V roce 2024 se

ve Studiu Bubec jsme zrealizovali plánovaný festival Art Safari 39 dle nastavené koncepce a rozsahu. Pod vedením umělecké rady ve složení Ivana Hanzlíková, Čestmír Suška, Arjana Shameti, Daniel Suška, Daniela Kramerová, Martin Pertl, Marie Foltýnová, Barbora Křivská a Jan Čejka ve Studiu a v Zahradě Bubec byla připravena pro návštěvníky umělecká přehlídka Art Safari a doprovodný program.

Festival Art Safari proběhl za účasti děl německých umělců: Klara Meinhardt, Lucas Oertel, Matthias Geisler, Nonhuman Nonsense (Leo Fidjeland, Linnea Våglund a Filips Staņislawskis) a Jens Besser. Od 18. do 26. května vystavovalo na toto téma dvacet devět českých a německých umělců.



ART SAFARI 3Í - DOPROVODNÝ PROGRAM

Effata - Koncert celorepublikového sboru



Pražský improvizační orchestr

Skladby Sun Ra



Kulturně literární revue Pandora - „Různá autorská čtení“

Pavel Ctibor (vedoucí redakce),

Janis Prášil (redaktor)



Workshop pro děti – „Vesmírné víření“- lektorka Kristýna Adámková



Hvězdárium „Polaris – Vesmírná ponorka“

“Tajemství polární noci“ projekce s přednáškou pro děti i dospělé



MILOŠ! ABSTRAKTNÍ, KUBICKÉ A OBJEMOVÉ POSTAVY

7. 6. do 31. 7. 2024 Kurátorka: Marie Kordovská

V rámci cyklu umění významných českých tvůrců pro veřejný prostor představili exteriérovou tvorbu klasika českého umění 2. poloviny 20. století - Miloše Chlupáče



JOSEFÍNA JONÁŠOVÁ A ŠTĚPÁN JÍLEK / BIPOLÁRNÍ ZÁŘE

11. 9. – 11. 11. 2024

Kurátorka: Daniela Kramerová

Instalace ve Studiu Bubec byla vzájemným dialogem umělců Josefíny Jonášové a Štěpána Jílka. Díky vtipné instalaci dostávají jejich díla další významovou rovinu. Nejvýrazněji v rozkročení mezi sochařsky-figurálním přístupem Josefíny a komiksově samorostovým přístupem Štěpána.



PICK'N'MIX - Představení tvorby rezidentů Studia Bubec

21. – 22. 9. 2024

Kurátorka:

Daniela Kramerová

Vystavující umělci: Jens Besser, Matthias Geisler, Klara Meinhardt, Lucas Oertel, Zástupci Ateliéru sochařství I. FAVU: Hana Belohorcová, Tereza Chocholoušová, Eliška Klokočnicková, Valerie Moravcová, Matyáš Knor, Vendula Petrová, Petr Mucha, Tomáš Zdvořáček, Michal Gabriel, Tomáš Medek, Elena Fang, Gloria Park, Jessie Soos, Luis Navarro, Maho Kanasashi, Mike Falk, People Pomarico, Seohyun Cho, Vinh Vo, Xinlan Lu



Doprovodný program:

Mezinárodní duo šansoniérek Anežka Hessová a Agnes Kutas



Televize Estráda - představení pro děti od 12 let a dospělé



Tomáš Skála/NAVRAT ZTRACENÉHO OTCE

16. 11. - 29. 11. 2024

Kurátorka: Daniela Kramerová

Tvorba Tomáše Skály se pohybuje v komplementárních oblastech tušové kresby a prostorové sochařské tvorby



ZIMNÍ SALÓNEK/Socha/malba/grafika/užité umění.

30. 11 – 1. 12. 2024

Vystavující umělci: Michal Čeloud Šembera Cyril Filčík, Žanda Gebauer, Patrik Hábl, Jan Hendrych, Radek Hlaváček, Míchal Hradíl, Karolína Jeřábková, Josefína Jonášová, Štěpán Jílek, Roman Kastl, EKD, Jiří Kobr, Pavel Kocych, Matyáš Kořinek, Jana Omelková, Petr Nikl, Aleš Novák, Zuzana Mašková, Oldřich Moris, Milan Pekař, Tomáš Polcar, Kristýna Plíhalová, Denisa Ryšková, František Skála, Tomáš Skála, Jakub Sýkora, Tereza Šrámková, Kateřina Štenclová, Karolína Šulcová, David Vávra, Adam Velíšek, Vavřinec Vyoral.



V roce 2024 probíhaly pravífelné Kreatv kurzy.

Leden - červen:

Kreativní tvorba s Helenou pro děti 5 až 10 let

Řezbářský kroužek s Helenou pro děti od 10 až 15 let

Ateliér s Kristýnou pro děti od 10 až 15 let

Školní rok byl ukončen výstavou a charitativní dražbou.



Září - prosinec

Kreativní ateliér s Eliškou pro děti 12-14 let

Od kresby po animaci s Karolínou pro děti 6-12 let
Dílna Univerza s Pavlrm a Lád'ou pro děti 13-15 let



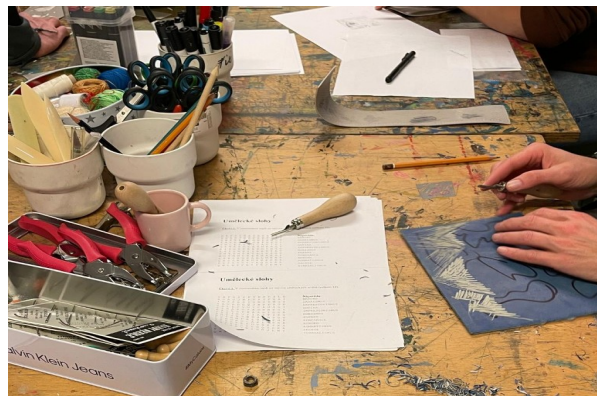
V průběhu roku 2024 jsme nabídli kreativní workshopy lektorské programy:
Díky smyslům poznám smysl



Workshop street artu pro děti a dospělé



Workshop knižní vazby a grafiky pro děti a dospělé



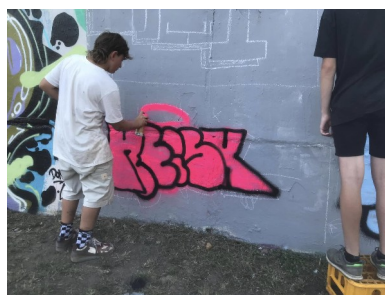
Příměstské tábory ve Studiu Bubeč

V roce 2024 jsme připravili dva týdenní turnusy:

Příměstský tábor „Land Art tábor pro nejmladší děti s lektorkou Karolínou, 26.–30. 8. / děti od 6 let



Příměstský tábor „Street Art Kids pro mladší děti s Honzou. 26.–30.8. / děti od 10 let



FESTIVAL M3 / UMĚNÍ V PROSTORU 2024

V rámci projektu pod kurátorským vedením Institutu úzkosti probíhaly výtvarné a hudební workshopy, happenings v parku, pouliční zájezdy/procházky s průvodci a průvodkyněmi z oblasti umění, vědy a vzdělávání, taneční vystoupení, hudební dílny. Pod koncepčním vedením Terezy Silon vznikl program Paradise, program péče nejen o naše těla v intimním prostoru, v prostředí sídliště a v komunikaci s rostlinami a umělecké performance. Ve spolupráci s hostkami*hosty Leou Kieffer, Timothéem Nay a Lucií Králíkovou (Efemér) připravil dočasnou vizi Rajské zahrady. Vzniklo také „Rajská Zahrada Studio“ (Broumarská 1610) jako dočasný prostor, ve kterém umělkyně Tereza Silon bydlela a pravidelně otevírala dveře do této byto-instalace. Navázali jsme spolupráci s komunitním centrem Plechářna, Bryksova 1002/20, kde byl realizován společný koncept dvou umělkýň, Terezy Silon a Efeméru (Lucie Králíkové). Projekt přinesl do lokality mezinárodní kulturu, která je inkluzivní a zapojila všechny věkové kategorie a sociální skupiny bez preferencí. Projekt aktivoval místo a jeho obyvatele a vedl je k rozvíjení vlastní imaginace. Celý akce probíhal pod záštitou a ve spolupráci se Studiem Bubeč.



KOMUNITNÍ AKCE

Otevřené ateliéry Praha



Zažít město jinak



Bubec na GHMP Art Book Fair



Bonn 2024 - Společně pro demokracii

Studio Bubec společně s Českoněmeckým fondem budoucnost na oslavách 75 let německé ústavy na pozvání Úřadu německého spolkového prezidenta a města Bonnu připravilo speciální program.



ZAHRADA BUBEC

Zahradu denně navštěvují obyvatelé Řeporyjí a okolí. Na zahradu přicházejí školní kolektivy, družiny nebo dětské skupiny. Zahrada je oblíbeným místem maminek s malými dětmi. Zahradu využívají také lidé z komunity podporující studio Bubec pro různá přátelská setkání, dětské oslavy.

DIVADELNÍ STUDIO BUBEC

Projekt Loutky jako lék, divadelní představení v nemocnicích hl. města Prahy

Během roku 2024 jsme odehráli celkem 10 představení na dětských odděleních Nemocnice Motol: ORL, kardiologie, neurologie, onkologie, oční, chirurgie, pediatrie. Na oddělení psychiatrie hrajeme 4x do roka. Dále pak 12 představení v nemocnici v Thomayerově nemocnici a nemocnici Bulovka 4x ročně. Divadelní studio Bubec připravilo speciální představení Noemova archa pro Církev Jednoty bratrské v Rovensku pod Troskami



REZIDENČNÍ PROGRAM

V roce 2024 se rezidenčního programu Bubec účastnili němečtí umělci a umělkyně:

Klara Meinhardt – Absolventka Academy of Fine Arts Dresden a Academy of Fine Arts Vienna oborů performativní umění a sochařství. Ve své tvorbě zkoumá napětí mezi dvojrozměrností, reliéfem a sochařstvím. Pracuje s analogovou a digi fotografií jako výchozím bodem. Po roce se vrátila do Studia, které ji oslovilo tvůrčí atmosférou a inspirovalo pro další tvůrčí pobyt.



Nonhuman Nonsense je výzkumný umělecký a designový kolektiv - Leo Fidjeland, Linnea Våglund a Filips Staņislauskis, žijící a pracující v Berlíně, ale také mezi Rigou, Malmö a Dharamshalou. Ve Studiu Bubec připravili projekt PLANETARY PERSONHOOD, jedná se o meziplanetární kampaň usilující o radikální dekolonizaci vesmíru. Projekt navrhuje nezávislou osobnost pro celou planetu Mars.



Jens Besser je absolventem Academie výtvarného umění v Drážďanech (2008). Je držitelem například 3. ceny Kulturanker e.V. „Sinnlichkeit“, Magdeburg a 3. ceny soutěže umění a architektury za návrh na novou výstavbu finančního úřadu v Halle“. Jeho pracovní pobyt ve Studiu byl rozdělen do 3 fází. V první fázi přistoupil k tématu kresbou, ve druhé fázi realizoval nástěnnou malbu a ve třetí fázi vytvořil uměleckou publikaci.



Lucas Oertel je také absolventem Academie výtvarného umění v Drážďanech (2008). V březnu 2024 v rámci rezidence ve Studiu Bubec se věnoval velkoformátové malbě a pro výstavu Art Safari připravil nástěnný reliéf z recyklovaného dřeva.



Matthias Geisler diplomoval v roce 2015 na Univerzitě grafiky a knižního umění v Lipsku. Během rezidence v březnu 2024 pracoval na dílech s tématem vesmír, které pak byly součástí květnové výstavy Art Safari.



PLÁN B

Pravidelný multižánrový program v novém multifunkčním prostoru ve Studiu Bubec,

24.10.2024

Na svatbě v Izraeli s Arjanou a Čestmírem

Cestopisně kulturní přednášky s promítáním

14.11.2024

Kudy z mraku prázdnoty

Multimediální přednáška Tomáše Kábrta

12. 12 2024

Gruzie zvukem a obrazem

Obrazově zvuková „reportáž“ z residence v Georgian National Trust, který inicioval v červnu 2023 projekt „Singing buildings“ / „Zpívající domy“ jako memento vůči tristní situaci na poli tradiční architektury.

Dokumentace k projektu - Výstavní program -Galerie Dejvická

Ladislav Plíhal – Thunderbolt. 18. 1. – 9. 2. 2024.



METAMORFÓZA STARÉHO HŘBITOVA.



Ivana Hanzlíková/Doba plastová, 9. 4. - 14. 5. 2024



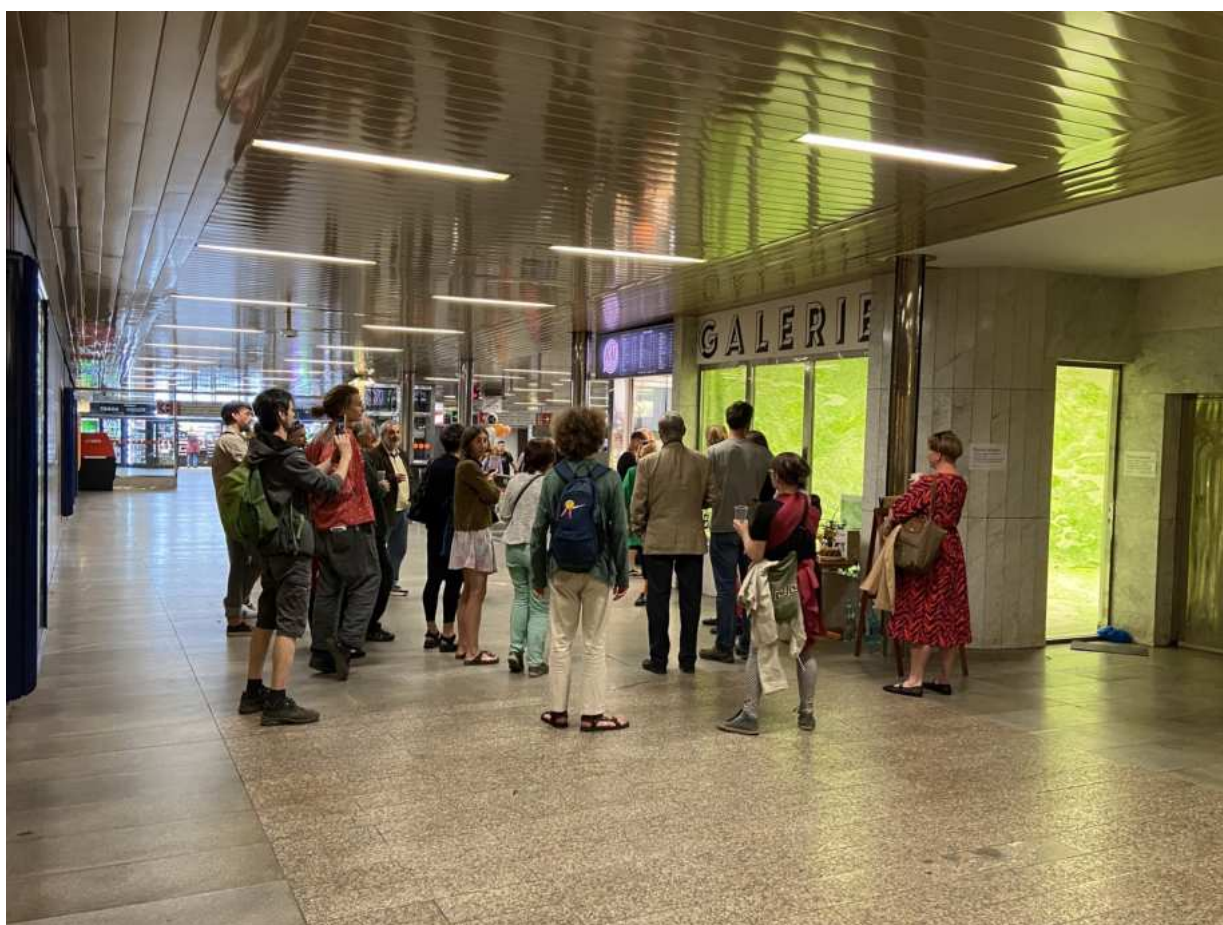


Krásá vesmírná - Upoutávka na umělecký festival Art Safari - od 14.5. do 3. 6. 2024



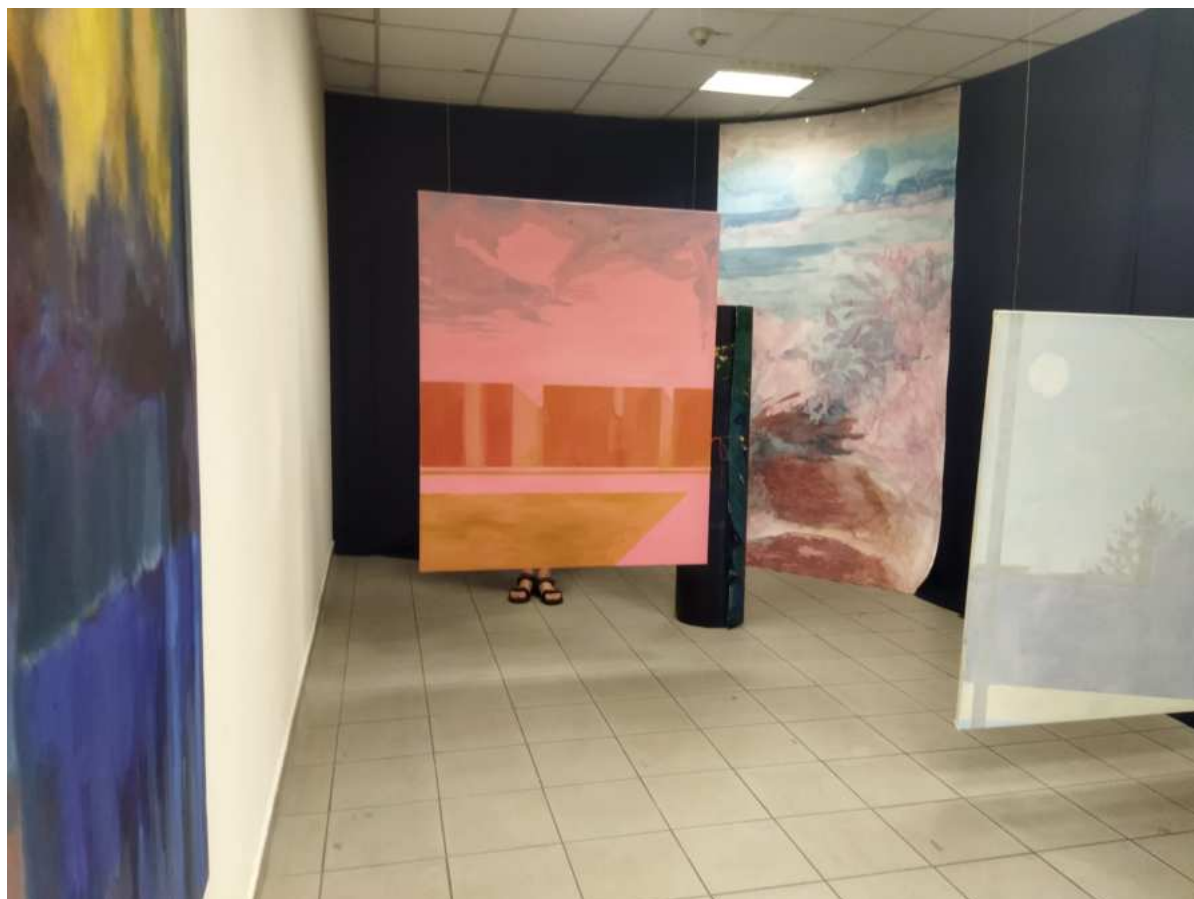


Veronika Zapletalová - Krajina - od 13. 6. do 12.7. 2024





Karolína Šulcová, Hana G. Sommerová - Já vedu tebe, ty vedeš mě, od 17. 7.do 31. 8. 2024



Jan Danzig/IT IS WHAT IT IS , 9. 9. – 6. 10. 2024



Veronika Zapletalová/Sláva křoví, 11. 11. - 9.12. 2024





Setkání s Pandorou/kulturně-literární revue, 10. 12. 2024



Jan Lamr/Colar Moon, 13.12. 2024 – 12. 1. 2024



PODĚKOVÁNÍ

Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury ČR, GHMP, MČ Praha – Řeporyje, MČ Praha 2, MČ Praha 4, MČ Praha 5, MČ Praha 14, Státní fond kultury ČR, Česko-německý fond budoucnosti, Nadace Suška-Shameti, Marie Veronika a Libor Winklerovi

Velice si vážíme všech podporovatelů činnosti Studia BUBEC.



**Financováno
Evropskou unií**
NextGenerationEU



**Národní
plán
obnovy**

FINANČNÍ UZÁVĚRKA

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k31.12. 2024

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
BUBEC, o.p.s.

Tělovýchovná 748
15500 Praha-Řeporyje
Právní forma

ÚČETNÍ JEDNOTKA

70824185

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	4 115			4 115
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	3 666			3 666
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	274			274
3. Opravy a udržování	3			3
5. Náklady na reprezentaci	67			67
6. Ostatní služby	3 322			3 322
III. Osobní náklady	429			429
10. Mzdové náklady	429			429
V. Ostatní náklady	20			20
22. Jiné ostatní náklady	20			20
Náklady celkem	4 115			4 115

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k31.12. 2024

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
BUBEC, o.p.s.

Tělovýchovná 748
15500 Praha-Řeporyje
Právní forma

ÚČETNÍ JEDNOTKA

70824185

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	4 009			4 009
I. Provozní dotace	3 452			3 452
1. Provozní dotace	3 452			3 452
II. Přijaté příspěvky	68			68
3. Přijaté příspěvky (dary)	68			68
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	487			487
Tržby za vlastní výkony a za zboží	487			487
IV. Ostatní výnosy	2			2
10. Jiné ostatní výnosy	2			2
Výnosy celkem	4 009			4 009
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	- 106			- 106
D. Hospodářský výsledek po zdanění	- 106			- 106

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Martin Pertl

Datum sestavení:
30.04.2025

PREMIER system ver. X9 ©

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2024**
(v tisících Kč)

IČO
70824185

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky
BUBEC, o.p.s.

Tělovýchovná 748
15500 Praha-Řeporyje

Právní forma

AKTIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			1	2
B. Krátkodobý majetek celkem		041	473	141
B.II. Pohledávky celkem		052	196	25
1.	Odběratelé (311)	053	141	23
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056	55	
9.	Ostatní přímé daně (342)	061		2
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem		072	277	116
1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073	9	-47
3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	075	234	61
7.	Peníze na cestě (261)	080	34	102
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41		085	473	141

PREMIER system ver. X9 © 1995-2025

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-1 006	-1 112
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-1 006	-1 112
1. Účet hospodářského výsledku		092		- 106
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	153	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	-1 159	-1 006
B. Cizí zdroje		095	1 479	1 253
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	1 479	1 253
1.	Dodavatelé (321)	107	85	-21
4.	Ostatní závazky (325)	110	113	31
5.	Zaměstnanci (331)	111	6	20
9.	Ostatní přímé daně (342)	115	6	
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	116	46	
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	121	1 223	1 223
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	473	141

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Martin Pertl	Okamžik sestavení: 30.04.2025
---------------	----------	-------------------------	--	----------------------------------